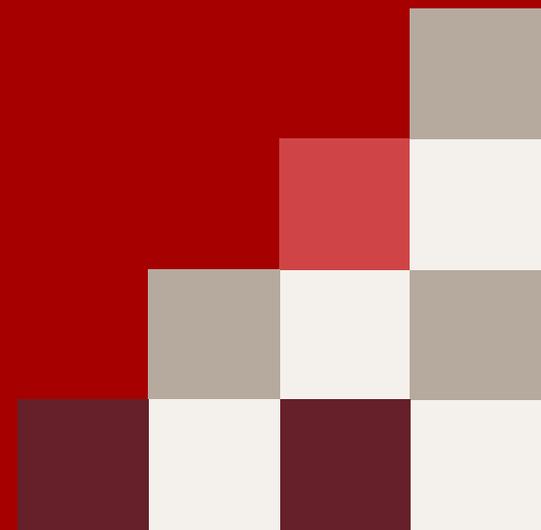


I Laboratori della Camera di commercio di Bologna

Il curriculum Vitae

Relatrice: Caterina Parolari



Cv: definizione e funzioni

- un documento redatto al fine di presentare la propria esperienza professionale, formativa e le proprie attitudini
- primo biglietto da visita con il quale ci si presenta alle aziende
- primo strumento di valutazione da parte dell'azienda (inizio del processo di valutazione)
- Il curriculum non serve per trovare lavoro MA per ottenere un **colloquio di lavoro**



Cosa inserire dentro al Cv?

1. Informazioni personali
2. Esperienze lavorative
3. Esperienze formative
4. Competenze



1. Informazioni personali

- Nome e Cognome
- Data e luogo di nascita
- Indirizzo
- Mail: **NO mail poco professionali**
- Contatto telefonico
- La professione con la quale vogliamo descriverci
- Foto (in alto a sx)



Foto

Crea una prima connessione visiva tra candidato e azienda

Buona foto > efficacia del Cv

Requisiti foto professionale:

- In alto (sx)
- Sfondo neutro: **NO foto al mare o in discoteca**
- Messa ben a fuoco
- A colori: **NO filtri, bianco e nero**
- **Vestiti sobri (no costume...)**
- Foto recenti e aggiornate



Foto

- Foto ben centrate (stile fototessera) a mezzo busto: **NO selfie, foto ritagliate, zoom**
- Sorridenti e naturali (no rigidi e impettiti)
- Foto veritiere

Gradita ma no obbligatoria

ATTENZIONE! Nei paesi anglosassoni come **Inghilterra** e **Stati Uniti** non si usa mettere la foto nel Cv perché considerata **discriminatoria**



Reputazione

I reclutatori possono sbirciare i social per fare selezione (in primis LinkedIn ma anche Facebook, Instagram, Twitter)

Usare i social per la valutazione dei candidati è **illegale** senza esplicito consenso informato del proprietario dei dati

Cosa fare?

- Curare i profili social
- Profilo privato



2. Esperienze lavorative

Principali esperienze dalla **più recente** alla meno recente

Data: da –a/in corso)

Tipo di azienda o settore

Principali mansioni e responsabilità

Mettete in **grassetto** le esperienze che volete mettere in risalto

Possibilità di inserire anche **Stage** e **Tirocini**



3. Esperienze formative

Principali esperienze dalla **più recente** alla meno recente

- Data: da –a/in corso)
- Tipo di Istituto di Istruzione/formazione
- Qualifica conseguita
- Voto di Maturità/Laurea → facoltativo
- Titolo Tesi → facoltativo
- Materie studiate



3. Competenze

Ruolo sempre più cruciale nella compilazione del Curriculum sebbene vengano valutate più approfonditamente durante il Colloquio

Rappresentano l'insieme delle competenze, conoscenze, capacità trasversali, tratti caratteriali e attitudini che ci permettono di svolgere con successo una determinata mansione.

Ci **differenziano** e attirano l'attenzione del selezionatore

Si dividono in:

- Hard Skills: competenze tecniche
- Soft Skills: competenze trasversali



Hard Skills

Competenze tecniche facilmente dimostrabili attraverso attestati e certificati
Competenze e abilità che aiutano a svolgere in modo specializzato e professionale il proprio mestiere

Non sono innate → Si apprendono attraverso formazione specifica o direttamente sul campo

- **Competenze linguistiche:** lingue conosciute, livello raggiunto parlato e scritto (B1, C1, C2 ecc..), certificazioni ottenute e relativo Ente.
- **Competenze informatiche:** linguaggi di programmazione, software che si è in grado di utilizzare ed il relativo livello di abilità, certificazioni e i rispettivi enti dove sono state conseguite (Microsoft, ECDL, Eipass, Adobe ecc..)



Soft Skills

Ci consentono di svolgere nei migliori dei modi una mansione
Apprezzate dai selezionatori

Vanno **contestualizzate**

- Problem solving
- Capacità di lavorare in team
- Intelligenza sociale ed emotiva
- Empatia
- Tolleranza allo stress
- Pensiero Critico
- Leadership
- Capacità comunicativa e di public speaking



Hobby e Interessi

Inserire preferibilmente **Hobby** che vi fanno risultare **interessanti** e vi differenziano dagli altri candidati.

NO Hobby banali e generici **Hobby** → *Soft skills*

Es.

- Musica (suonare uno strumento musicale, danza, canto ecc..) → capacità di ascolto e di comunicazione
- Sport di squadra → team work, leadership
- Sport individuali → autonomia
- Scacchi → capacità decisionale
- Teatro → public speaking
- Volontariato → empatia
- Arte (pittura, scultura ecc..) → creatività



Altre informazioni

Altre informazioni che possono costituire un **Plus** per il Curriculum

- Progetti scolastici e/o lavorativi
 - Scambi culturali
 - Viaggi studio
 - Erasmus
 - Anno scolastico all'estero
 - Alternanza scuola lavoro
- Volontariato
- Appartenenza ad associazioni
- Patente, automuniti



Tipologie di Cv

❖ Cronologico

❖ Funzionale

❖ Combinato o Misto



1. Cronologico

- **Struttura:** dalle esperienze lavorativa e formative più recenti alle meno recenti
- **Target:** candidati con un percorso lavorativo lineare e pochi buchi temporali tra un lavoro e l'altro
- **Vantaggi:** il più comune ed il più richiesto; facile da leggere e da compilare. Permette di capire velocemente il percorso del candidato.
- **Svantaggi:** saltano all'occhio più facilmente frequenti cambi di lavoro, periodi di disoccupazione, poca esperienza.



2. Funzionale

- **Struttura:** Focus su competenze, abilità e storia professionale. Esperienze formative e lavorative sono raggruppate in modo strategico affinché risultino rilevanti e ti rendano il candidato ideale per una determinata posizione
- **Target:** chi non ha tanta esperienza e buchi temporali tra un'esperienza e l'altra
- **Vantaggi:** meno rigidità, focus sulle capacità e competenze che realmente si conoscono. Aiuta a mascherare eventuali lacune e punti deboli all'interno del Cv.
- **Svantaggi:** meno richiesto, spesso si richiedono esperienze con dati cronologici precisi



3. Combinato o misto

- **Struttura:** mix tra il cv cronologico e funzionale. Utilizza entrambi i metodi:
 - esperienze in ordine cronologico
 - evidenza competenze e abilità di candidati
- **Target:** chi ha poca esperienza lavorativa ma alle spalle esperienze come scambi culturali, stage, viaggi studio, progetti scolastici e lavorativi e a professionisti che vogliono cambiare lavoro.
- **Vantaggi:** il più completo, facile da leggere, enfatizza le proprie abilità
- **Svantaggi:** complesso da redigere in termini di tempo e sforzi, meno richiesto.



Europass

- Il **Curriculum Vitae europeo** è il formato ideale per chi sta valutando l'idea di cercare lavoro all'estero e per **chi non ha molte esperienze di lavoro pregresse** da illustrare
- Ha standardizzato la procedura di creazione del curriculum

Vantaggi: semplice da compilare, consente di seguire uno schema per la compilazione del curriculum ed è gratuito

Svantaggi non riesce a mettere in evidenza le qualità di un candidato rispetto ad un altro. Meno personalizzato.



Cv innovativi

- Alto tasso di **personalizzazione**
- Cv che hanno il privilegio unico di **farsi ricordare!**
- Usati soprattutto per ruoli creativi e sicuramente per sorprendere chi legge.
- Particolarmente utile per il design, così da mostrare subito abilità di progettazione del candidato
- **No struttura unica** per questo curriculum ma sta alla **fantasia** di chi lo progetta ed il ruolo per il quale ci si candida.
- sconsigliato in contesti estremamente formali e tradizionalisti.



Cv interattivo: Robby Lonardi



- **Non Cv** di Jeff Scardino
- Descrive tutti i suoi fallimenti, lacune, bad reference...
- **Negatività** > attenzione dei selezionatori

contact

Jeff Scardino

jeffscardino@gmail.com

100 W Houston Street Apt 2
New York, NY 10012

jeffscardino.com

the truth will set you apart
#relevantresume
therelevantresume.com

experience

2012 - present

Ogilvy & Mather
Senior Creative
Worked on three losing pitches.
Failed to produce anything worthwhile in my first year here.
Didn't sell a few game-changing ideas to UPS or American Express.

2009 - 2012

DDB NY
Creative
Other agencies beat me to the punch on making a few award-worthy projects.
Never tried to switch creative groups when I was unhappy.
Didn't sell any TV spots.

2009 - 2009

Droga5
Intern
Worked on a losing Myspace pitch.
Got eaten alive by bed bugs at my sublet, so I had to leave the city.
Should have been more aggressive.
Didn't get hired after my stint.

missed honors

Only have one year left to get on a Creative 30 Under 30 list.

Have yet to finish a book I started writing years ago.

My pilot didn't get past the quarterfinals of a screenwriting competition.

Lost in the championship game of our intramural softball league.

Didn't win any One Show or D&AD Student Awards.

My broadcast career never panned out.

Didn't make it as a radio disc jockey.

education

2008 - 2009

The Creative Circus
Copywriting
I pissed off a few art directors graduating early.
Left with a portfolio that didn't truly showcase my style of work.
Should have studied design.

2004 - 2008

Ohio University
Bachelor Degree in Journalism
Dated a free-spirited girl who ruined my junior year.
Wish I spent more time with friends instead of taking twenty credit hours each quarter my senior year.

non-skills

Take my work home with me, which gets me in trouble with the wifey.

Have difficulty remembering names.

Don't take the best notes in meetings but look like I do because I'm drawing.

Could be more punctual.

Need to put more effort into less exciting briefs.

bad references

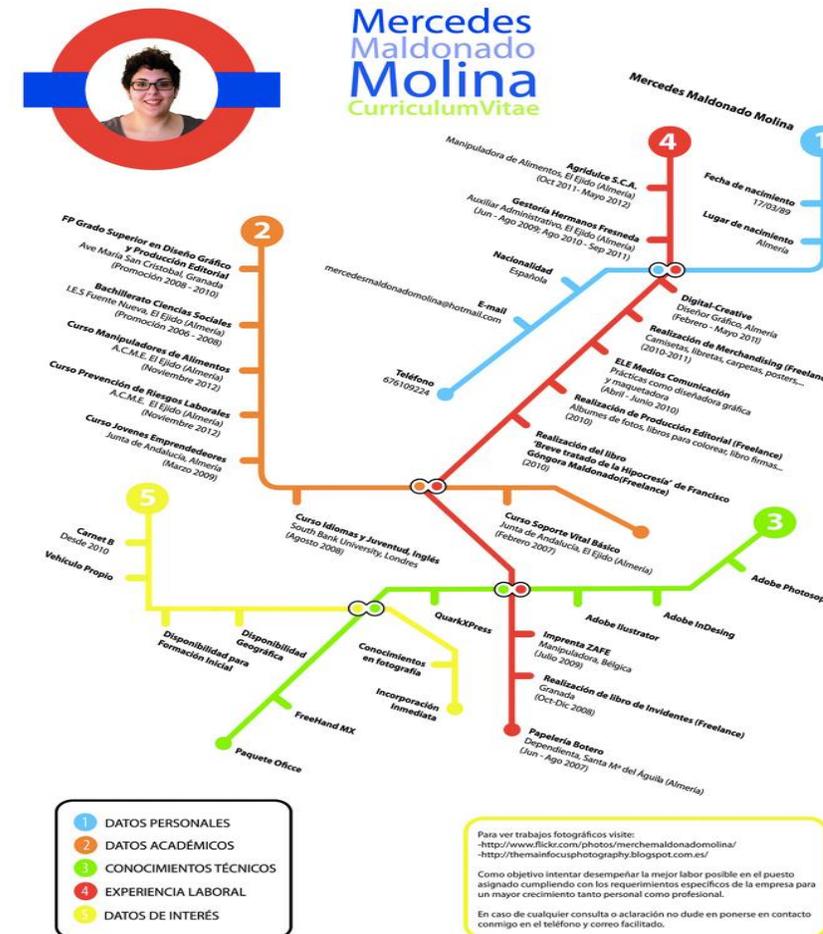
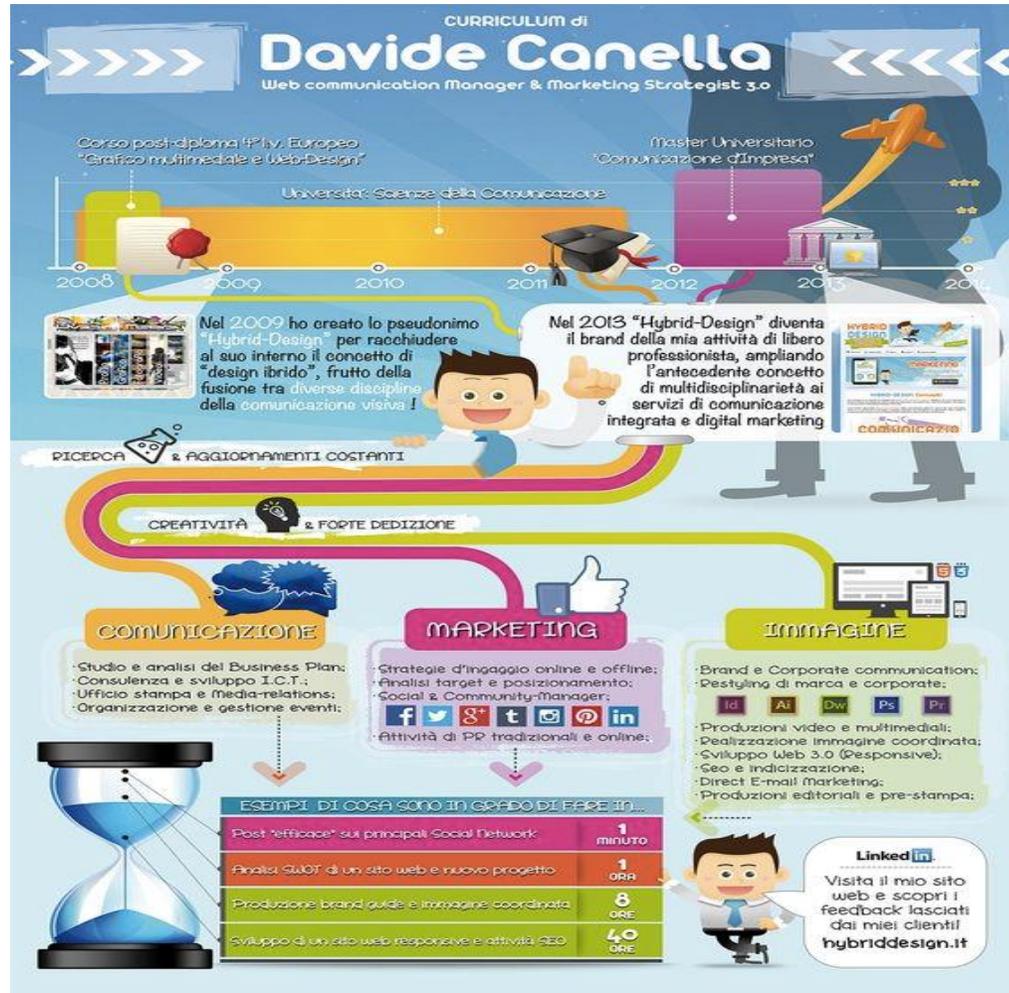
Jerry Dugan
Creative Director
[REDACTED]

Joe Cianciotto
Digital ECD
[REDACTED]@ny.ddb.com

Matthew Christiansen
Digital CD
[REDACTED]



Cv infografici



PAU MORGAN
www.paumorgan.it
Tel: +39 06 581 0171



Università Roma Tre
Dipartimento di Design e Qualità

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Istituto per lo Studio e l'Innovazione del Prodotto

Stato Civile
Sposato

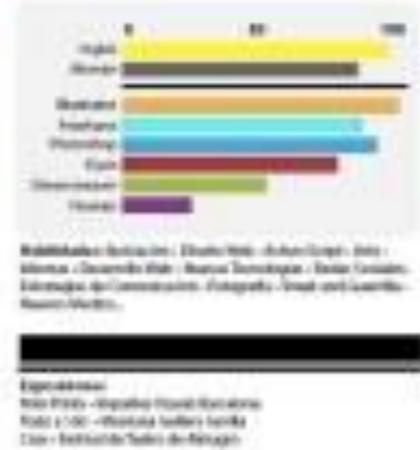
Religione
Cattolica

Partiti
Forza Italia

Altre informazioni
www.paumorgan.it

By Francesco
www.paumorgan.it

Carriera
www.paumorgan.it



ANATOMY OF A GRAPHIC DESIGNER
FRANCESCO RIVIECCIO

October 2, 1985 DATE OF BIRTH
Torre del Greco (NA) RESIDENCE

THINK CREATIVE

LANGUAGES
italian native
english good
french good

SOFTWARE SKILLS
Windows
iOs

ART SKILLS
Illustration
Logo
Design
Publishing
Photo
Typography
Packaging

HEART FOR ART

EVOLVED MIND

WORK EXPERIENCE
Graphic Designer - (Internship) Link Srl - Communications of Impresa 2009 - 2010
Graphic Designer & Illustrator - (Internship) Cardil Superior University of Rome 2012
Bachelor Degree in Graphic & Industrial Design Seconda Università degli Studi di Napoli 2007 - 2009
Master Degree in Graphic & Industrial Design "La Sapienza" University of Rome 2011 - 2012
Interior Designer Studi Rimini Associati Borrelli 2009 - 2010
Graphic Designer Finneyd 2009
Freelance Graphic Designer Studio Substante 2013
Graphic & Interface Designer Studiare Sviluppo Srl 2013
Graphic Designer SolusCity Roma 2013
Freelance Graphic Designer Creative Italia Sigarette Elettroniche 2012
Sound Technician Radio Città Aperta 2013 - 2014

PHONE
MAIL
WEBSITE

Other Software: Autodesk, SketchBook Pro, AutoCAD, Art Rage, Gimp, Inkscape, Microsoft, Mc, Next Issue 3D, CorelDraw

Art **Books** **Music** **Movie** **Draw** **Comics** **Game** **Pizza**

Actually is based in Rome and works as a freelance graphic designer and illustrator. He developed strong interest for Art, Design and Videogames. He's a tv series and Pizza addicted. He can be dangerous in case of sweets abstinence.

EVOLVED MIND

WORK EXPERIENCE

EDUCATION

TIME LINE

Graphic Design Diploma I.I.S. 2005 - 2006

Bachelor Degree in Graphic & Industrial Design Seconda Università degli Studi di Napoli 2007 - 2009

Master Degree in Graphic & Industrial Design "La Sapienza" University of Rome 2011 - 2012

Interior Designer Studi Rimini Associati Borrelli 2009 - 2010

Graphic Designer Finneyd 2009

Freelance Graphic Designer Studio Substante 2013

Graphic & Interface Designer Studiare Sviluppo Srl 2013

Graphic Designer SolusCity Roma 2013

Freelance Graphic Designer Creative Italia Sigarette Elettroniche 2012

Sound Technician Radio Città Aperta 2013 - 2014

Francesco Rivieccio - 2014 - All rights reserved - ©



Lettera di Presentazione

Lettera di presentazione \neq Cv

La lettera di presentazione accompagna il Cv e permette di dire qualcosa in più su chi siamo, quali sono le nostre esperienze, le nostre aspirazioni professionali nonché spiegare il perché pensiamo di essere la persona adatta a ricoprire quella determinata posizione.

Attira l'attenzione del selezionatore

E' gradita anche se non sempre viene inserita



Lettera di Presentazione

Consigli

- Diversa per ogni candidatura
- Non inserire le stesse cose del CV
- Mostrare di conoscere realmente l'azienda per la quale ci si sta proponendo
- Non troppo lunga (max 250/400 parole)
- Inserirla nel corpo della mail e non allegarla così è più facile che il reclutatore la legga
- Inserire i riferimenti dell'annuncio



Mail

- No mail poco professionali
- No testi di mail informali
- presentazione
- Inserire la motivazione
- Allegare il Cv
- Firmarsi
- Cambiare mail per ogni candidatura



Consigli

- No mail poco professionali
- No testi di mail informali
- presentazione
- Inserire la motivazione
- Allegare il Cv
- Firmarsi
- Cambiare mail per ogni candidatura



Consigli

- Crea un Cv per ogni candidatura
- Privacy profili social
- Formato pdf e nome del file
- Cv sintetico ma esaustivo (2-3 pagine al massimo)
- **SINCERITA'**

