



Tokyo abbraccia con calore il Teatro Comunale

Tre le opere presentate la Carmen di Bizet, i Puritani di Bellini e l'Ernani di Verdi

UN SUCCESSO VERO, ampio e profondo quello che ha riportato il Teatro Comunale a Tokyo nella sua quinta tournée in Giappone, durata quasi quaranta giorni e conclusa il 25 settembre scorso con la rappresentazione dell'Ernani verdiano accolta con 40 minuti di applausi. Una conferma della portata del successo è venuta dal patron della Fuji, Juichi Horiguchi sponsor della trasferta nipponica che, dopo aver temuto che, per gli alti costi di produzione questa fosse l'ultima tournée in Giappone, ha deciso invece per un arriverci al 2013. E ancora grazie al sovrintendente Francesco Ernani si è arrivati al raccordo per la coproduzione di un'opera barocca italiana tra due stagioni e che passerà dal palcoscenico del Bibbiena a quello di Tokyo.

Tra applausi a scena aperta e uno striscione calato sul palco ('Forza Giappone') è finita la trasferta giapponese. <L'affetto e l'accoglienza _ dice il consulente artistico Nicola Sani _ è stato così



Serata conclusiva della tournée in Giappone.

grande che alla fine dell'Ernani è partito un grande 'Va pensiero' che ha accarezzato il pubblico e celebrato questi intensi giorni di musica>. Ora, con il ritorno a casa, per la Fondazione del Comunale si apre una fase molto difficile a causa dei tagli ai finanziamenti pubblici. A questo proposito il presidente della Camera di commercio, Bruno Filetti ricorda che <tutta la città deve stringersi intorno al Comunale che è una della più importanti componenti

della vita culturale e artistica e come tale dovrà continuare a costruire quell'offerta di qualità alta ai bolognesi ed agli ospiti della città. E' per questo _ conclude Filetti _ che la Camera ha deciso un contributo economico per il Comunale>. Nel corso della tournée avevano

debuttato la Carmen di Bizet e i Puritani di Bellini. Poi era toccato all'Ernani di Verdi (interpreti Roberto Aronica, Roberto Frontali, Ferruccio Furlanetto e Dimostrà Theodossiou) di far felice la platea di Tokyo. I primi due titoli hanno visto come protagonista Michele Mariotti, direttore principale del Comunale, mentre l'Ernani è andato in scena sotto la bacchetta di Renato Palombo e la regia di Beppe de Tomasi. Il Comunale aveva deciso di dedicare le recite verdiane al tenore Salvatore Licita, morto di recente dopo un incidente stradale.

Il 'Japan tour' ha coinvolto circa 180 elementi del Comunale, tra

coro, orchestra, tecnici e dirigenti, oltre al cast artistico impegnato nei tre titoli d'opera. Nei ruoli secondari si sono fatte onore le promesse della Scuola dell'Opera Italiana, molte alla prima loro espe-

rienza sulla scena giapponese, attività che appartiene al progetto formativo per giovani cantanti lirici avviato dal Teatro Comunale nel 2008. •

“
La tournée è stata realizzata anche con il contributo della Camera di commercio
”

IDEA AGRIMASTER

guardate il lavoro dalla giusta prospettiva

Da più di 25 anni
la gamma Agrimaster ti solleva da ogni problema

Agrimaster

VIA NOBILI, 44 - 40062 MOLINELLA (Bologna) - ITALY - TEL. 051/882701 5 LINEE r.a. - FAX 051/882542 - E-MAIL: commerciale@agrimaster.it

www.agrimaster.it